

Cantate
Am Abendmahl

„Oraniges Feuer, o Ursprung der Liebe.“

P. 34.

Festo Pentecostes.

„O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe.“

CORO. *s*

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

s









122

O e - wi - ges Feu - - -

O e - wi - ges Feu - - -

O e - wi - ges

er,

er,

Feu - - - er,

wi-ges Feu - er,

124

124

e - - - - - wi - ges, e - - wi - - ges Feu.er, o Ur.sprung der
 o e - wi - ges Feu - - - - - - - - er,
 o e - wi - ges Feu - - - - - - - - er,
 o e - wi - ges Feu - - - - - - - - er, o Ur - - - - -

125

Lie - - - - - be, der Lie - be,
 o Ur-sprung der Lie - - - - be, der Lie - - be,
 o Ur-sprung der Lie - - - - be,
 - - - - - - - - - - - - sprung der Lie - be,

A page of musical notation from a score, featuring ten staves of music with lyrics in German. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

o e - wi - ges Feu - - - - -
o e - wi - ges Feu - - - - -
o e - wi - ges Feu - - - - -

A musical score page featuring ten staves of music. The music is in common time and consists of measures 1 through 10. The key signature changes from C major (no sharps or flats) to G major (one sharp) at the beginning of measure 10. The vocal parts sing in unison, with lyrics in German. The lyrics are as follows:

- er, o Ur - - - - - sprung der Lie - - - - - be, der
 Feu - - - - - er, o Ur - - - - - sprung der Lie - - - - - be
 - - - - - er, o Ur-sprung der Lie - be, o Ur-sprung der
 - - - - - er, o Ur-sprung der Lie - be, o Ur-sprung der

Lie - - - be, ent - - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 - - - - be, ent - - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 Lie - - - be, ent - - zün - de die Her - zen und wei - he sie
 o Ur - sprung der Lie - be, ent - - zün - de die Her - zen und wei - he sie

ein, ent-zün-de die Her-zen und weihe sie ein,

ent_zün - de die Her - zen und wei - - - - - he sie
 e - - - - - - - - wi_ges Feu - er, o Ur - sprung der

e - - - - - wi - ges Feu - er, o Ur - sprung der
 ent-zün - de die Her - zen und wei - - - - - he sie
 ein, ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie, wei - - he sie
 Lie - be, ent - zün - de die Her - zen und wei - - - - - he sie

Lie - be, o e - - - - wi - ges Feu - - er, o Ur - sprung der
 ein,
 ein, o e - - - - wi - ges Feu - - er, o
 ein,

Liebe, ent-zün - de die Her - zen und wei - - - - - he sie
 e -
 Ur - sprung der Lie - be, -
 Ur - sprung der Lie - be, -
 ent - zün - de die Her - zen und wei - he sie ein,

ein, ent-zün-de die Her-zen und wei-he sie
Lie-be, ent-zün-de die Her-zen und wei-he sie, wei-he sie
e-wi-ges Feuer, o Ur-sprung der
ent-zün-de die Her-zen und wei-he sie

ein, o Ur - - - - sprung der Lie - - - - - - - -
 ein, o Ur - - - - sprung der Lie - - - - - - be, der Lie - - - -
 Liebe, o Ur-sprung der Lie - be, o Ur-sprung der Lie - be, o Ur-sprung der
 ein, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der Lie - be, o Ur - sprung der

be, ent - zün-de die Her - zen und wei - he sie ein,

be, ent - zün-de die Her - zen und wei - he sie ein,

Liebe, ent - zün-de die Her - zen und wei - he sie ein,

Lie-be, ent - zün-de die Her - zen und wei - he sie ein, ent -

ent-zün - de die Her-zen und wei-he sie ein. Lass himml - - sche Flammen durch -
 — ent-zün - de die Her.zen und wei.he sie ein. Lass himm - - li.sche Flam - men durch -
 ent - zün - de die Her-zen und wei-he sie ein. Lass himm - - li.sche Flam - men durch -
 zün-de die Her-zen und wei-he sie ein. Lass himml - - sche Flammen durch -

drin-gen und wal-len,
drin - - gen und wal - len,
drin - - gen und wal - len,
drin-gen und wal - len,

lass

himmli - sche Flammen durch - dringen und wal -
 lass himmli - sche Flam - men durch - dringen und wal -
 himmli - sche Flammen durch - dringen und wal -
 lass himmli - sche Flammen durch - dringen und wal -

- - - - len, wir wünschen, o Höch - ster, dein Tem - pel zu sein, —
 - - - - len,
 - - - - len,
 - - - - len, wir wünschen, o Höch - ster, dein Tem - pel zu sein, —

141

wir wünschen,o Höch_ster, dein Tem - pel zu sein,

ach!

wir wünschen,o Höch_ster, dein Tem - pel zu sein, ach! lass dir die

ach!
lass dir die See - len im Glau - - -
lass dir die See - len im Glau - ben ge - fal - len, die See - len im
ach! lass dir die See - len im Glau - ben ge - fal - len, im
See - len im Glau - - - ben, ach! lass dir die See - len ge -

- - - ben ge - fal - len; wir wünschen, o Höchster, dein Tem - pel, dein
 Glau - ben ge - fal - len; wir wünschen, o Höchster, dein Tempel, dein
 Glau - ben ge - fal - len; wir wün - schen,o Höch - ster, dein Tempel, dein
 fal - - - - - len; wir wün - schen,o Höch - ster, dein Tem - pel, dein

Tem - - pel zu sein,
 Tem - - pel zu sein, ach! lass dir die See - - len im
 Tem - - pel zu sein, ach! lass dir die See - - len im
 Tem - - pel zu sein, ach! lass dir die See - - len im

ach! lass dir die See - len im Glau - ben ge - fal - - - len.

Glau - - - - ben ge - - fal - - - len.

Glau - - - - ben ge - - fal - - - len.

Glau - - - - ben ge - - fal - - - len, im Glau - - ben ge - - fal - - - len.

Dal Segno.

B. W. VII.

RECITATIVO.

Tenore.

Continuo.

Men-schen ger-ne sein, d'rum sei das Her-ze dein; Herr, zie-he gnä-dig ein!

Ein solch' er-wähl - tes Hei - lig - thum hat selbst den grössten Ruhm.

ARIA.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Violino I.
con sordino.

Violino II.
(con sordino.)

Viola
(con sordino.)

Alto.

Continuo.

6
4
2

pianissimo
(pianissimo)
(pianissimo)
(pianissimo)
(pianissimo)

Wohl euch, ihr aus - - er - wählt - - ten See - len,
(pianissimo)

die Gott zur Woh-nung aus- - er-sehn,
wohl euch, ihr aus- - er -

wähl - - ten See - len, wohl
euch, wohl euch, wohl
euch, ihr aus - - er - -



Sheet music for a four-part choir (SATB) and piano. The vocal parts are in treble clef, and the bass part is in bass clef. The piano part is in treble clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German:

wähl - - ten See - len, wohl euch, ihr aus - er - wähl - - ten, ihr aus - er-wähl - - ten See - - len, die



Sheet music for a four-part choir (SATB) and piano. The vocal parts are in treble clef, and the bass part is in bass clef. The piano part is in treble clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German:

Gott zur Wohnung, Gott zur Woh - - nung aus - er - sehn, zur Woh - - nung, zur Wohnung aus - er -

forte

(forte)

(forte)

(forte)

sehn!

(forte)

Wer kann ein

grö - sser Heil er - wählen? wer kann des Segens Men - ge zäh - len? und die - - ses ist vom
(piano)

forte

forte

forte

forte

Herrn geschehn.
forte

Wer kann ein grö - - sser Heil er - -
(piano)

wählen? wer kann des Segens Men - - ge zäh - len? und die - - ses, dieses ist vom Herrn geschehn.

forte

(*forte*)

(*forte*)

(*forte*)

(*forte*)

(*forte*)

pianissimo

(*pianissimo*)

(*pianissimo*)

(*pianissimo*)

(*pianissimo*)

Wohl euch, ihr aus - - - er - wähl - - - ten See - len,

(*pianissimo*)

die Gott zur Woh - nung aus - er - sehn!

Wohl euch, ihr aus - er -

wähl - - - ten See - len, wohl euch, wohl euch, wohl euch, ihr aus - er - - -

wähl - - - ten See - len, wohl euch, ihr aus - er - wähl - - ten, ihr aus - er - wählt - en See - len, die

Gott zur Wohnung, Gott zur Woh - - - nung aus- er-sehn, zur Woh - - - nung, zur Wohnung aus- er -

sehn!

RECITATIVO.

Basso.

Er - wählt sich Gott die heil' - gen
Hüt - ten, die er mit Heil be -

Continuo.

wohnt: so muss er auch den Se - gen auf sie schüt - ten, so wird der Sitz des Hei - lig - thums be -

lohnt. Der Herr ruft ü - ber sein ge - weihtes Haus das Wort des Se - gens aus:

CORO.

Adagio.

tr.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Frie - de über I - sra - el !

Alto.

Frie - de über I - sra - el !

Tenore.

Frie - de über I - sra - el !

Basso.

Frie - de über I - sra - el !

Continuo.



Dankt den höchsten Wunderhänden,

Dankt den höchsten Wunderhänden,

Dankt den höchsten Wunderhänden,

Dankt den höchsten Wunderhänden,

dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch, an euch ge - dacht,dankt, Gott hat an euch ge - dacht!
 dankt, dankt, dankt, dankt,Gott hat an euch ge - dacht,dankt, Gott hat an euch ge - dacht!
 dankt, dankt, dankt, dankt,Gott hat an euch ge - dacht,dankt, Gott hat an euch ge - dacht!
 dankt, dankt, dankt, dankt,Gott hat an euch ge - dacht,dankt, Gott hat an euch ge - dacht!









A page of musical notation from a score, featuring multiple staves and a vocal line with lyrics. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line consists of two parts, each with lyrics. The lyrics are:

Ja, sein Segen wirkt mit Macht, ja, sein
 Ja, sein Segen wirkt mit Macht, ja, sein Se-
 Ja, sein Segen wirkt mit Macht, ja, sein Se -

The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts enter at different times, with the first part starting earlier than the second. The piano accompaniment is present throughout, providing harmonic support.

Se - gen wirkt mit Macht,
 Frie - - - - de ü - - ber I - sra - el,
 Se - gen wirkt mit Macht,
 Frie - - - - de ü - - ber I - sra - el,
 - gen wirkt mit Macht,
 Frie - - - - de ü - - ber I - sra - el,
 - gen wirkt mit Macht,
 Frie - de, Frie - - de ü - - ber I - sra - el,

Frie - de ü - ber euch, Frie - de ü - ber euch zu sen - den, Friede ü - ber I - sra -

Frie - de ü - ber euch zu sen - den, Friede ü - ber I - sra -

Frie - de ü - ber euch zu sen - den, Friede ü - ber I - sra -

Frie - de ü - ber euch zu sen - den, Friede ü - ber I - sra -

el!
 Dankt den höch - sten Wun - der-hän - den, dankt, dankt,
 el! Dankt den höch - sten Wun - der-hän - den, dankt, dankt,
 el! Dankt den höchsten Wun - der - hän - den, dankt, dankt,
 el! Dankt den höch - sten Wunder-händen, dankt, dankt,

dankt, Gott hat an euch, an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht!
 dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht!
 dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht!
 dankt, dankt, dankt, Gott hat an euch ge - dacht, dankt, Gott hat an euch ge - dacht!